



W sesji udział wzięły: Katarzyna Tworek, Brand Manager, Aurora Technika Światła, Ania Maria Sokolowska, architekt wnętrz, Anna Koszeła, architekt wnętrz, Agnieszka Kaluza, projektantka wnętrz, Karolina Drogoszcz, architekt wnętrz, zaliczycielka, Mango Studio oraz Daria Burlińska, projektantka, właścicielka, DEWOT.PL, pracownia wnętrz SZARA/studio. Dyskusję prowadziła Ewa Kozłół, redaktor naczelna, magazynu Dobre Mieszkanie i portalu dobrzemieszkanie.pl

# Rewolucja w oświetleniu: technologie i trendy

*W lepszym świetle – pod takim hasłem dyskutowano podczas sesji poświęconej nowym technologiom oraz możliwościom w segmencie oświetlenia.*

**J**ak za pomocą oświetlenia aranżować wnętrza? Jakie nowe technologie pojawiły się w dziedzinie oświetlenia do wnętrza. Jakie nowe możliwości otwierają się przed projektantami? To tematy poruszone podczas dyskusji, która w pierwszej części dotyczyła nowoczesnych technologii oraz tego w jaki sposób zmieniają myślenie o oświetleniu. Czy jest jeszcze ktoś, kto myśli o LED-ach jak o nowoczesnej technologii – zapytała otwierając dyskusję Daria Burlińska. LED-y są jak internet, są już tak powszechne – oceniła projektantka. Wyjaśniła, że światło można traktować jako sposób na podkreślenie wybranych elementów projektu, a oświetlenie ledowe pozwala oświetlić wnętrza światłem odbitym, z ukrytym źródłem, pozwala wydobyc elementy projektu cząstkowo. *Oświetlenie, to niezoczerny etap projektowania* – podkreślała Daria Burlińska.

Karolina Drogoszcz zwróciła uwagę, że od kilku lat światła jarzeniowe i żarowe są wypierane przez oświetlenie LED, które zyskuje coraz to nowe obszary zastosowania i niejednokrotnie służy jako forma kreacji. Jako przykład podała łączenie światła z dźwiękiem i ruchem, mapowanie przestrzeni za pomocą światła. *Światło*

*wchodzi w symbiozę z innymi środkami wyrazu* – podkreślała architekt.

*Rewolucja świetlna to wnętrza publiczne* – mówiła z kolei Anna Koszeła. *Wracamy tam jednak do halogenów, a LED-y natomiast stosowane są w przypadku oświetlenia bez formy* – zaznaczyła.

W części debaty koncentrującej się na technologii LED rozmawiano również o możliwościach jakie daje ten rodzaj oświetlenia, pod jakimi względami przewyższa tradycyjne rodzaje oświetlenia. Polacy kochają tradycyjne źródła światła – mówiła Katarzyna Tworek. *Z kolei nowoczesne moduły ledowe są bardzo wytrzymałe – częścieli zmieniający aranżację wnętrza niż oświetlenie* – zaznaczyła. *Dają świetne możliwości aranżacji.*

Anna Koszeła zaznaczyła również, że nie do wszystkich lamp i opraw można zastosować oświetlenie LED. *Długota technologii wymusza na projektantach nowe projekty. Idealnym rozwiązaniem jest kiedy forma jest zgrana ze źródłem światła* – zaznaczyła.

Projektowaniu oświetlenia oraz zasadom planowania oświetlenia w projekcie wnętrza poświęcona była kolejna część dyskusji. Projektantki

zwracały uwagę nie tylko na dekoracyjne i funkcjonalne znaczenie oświetlenia, ale także na aspekty techniczne, takie jak natężenie czy barwa światła, które mają znaczący wpływ na charakter projektu. Karolina Drogoszcz podkreślała również jak istotny jest etap projektowania oświetlenia. *To dziedzina interdyscyplinarna* – mówiła architekt. Jako istotne w projekcie oświetlenia wymieniono również kontrolowanie parametrów czy korzystanie z programów zawierających bazy bibliotek firm oświetleniowych.

Sesja „W lepszym świetle” była także okazją do omówienia trendów oświetleniowych, jakie będą dominować w przyszłym roku. Daria Burlińska wskazała na technologię OLED oraz oprawy, które ekranują światło i ukrywają jego źródło w sposób innowacyjny. Natomiast Karolina Drogoszcz wymieniła lampy wbudowane, zintegrowane ze ścianą, które pozwalają dostrzec jedynie snop światła. *Pójdziemy w stronę eko i łączenia naturalnych surowców* – prognozował z kolei Agnieszka Kaluza.

*Rynek lamp z formą dostosowaną do technologii ledowych będzie rozwijał się coraz bardziej* – mówiła Anna Koszeła. *Nowe formy mogą być ciekawym rzeźbiarskim elementem.*

Anna Maria Sokolowska zwracała uwagę na zrównoważony rozwój jako czynnik, który będzie kształtował trendy także na rynku oświetlenia. *Łączenie naturalnych materiałów, trend minimalistyczny, technologie LED i OLED, pojawi się kolor* – podsumowała architekt.